Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/contemplationmel00dall2

MSC
M
302
.D35
C65
1891

A Monsieur l'Abbé QUIGNARD
Curé de St Eustache

CONTEMPLATION

MÉLODIE

Pour VIOLON et PIANO ou HARPE

et Orgue ou Harmonium (ad libitum)

PAR

H. DALLIER

Organiste de St Eustache

Pr: 2f 50 net

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont.

Tous droits de Reproduction et d'Exécution réservés pour tous pays
Copyright 1891. by Alphonse LEDUC

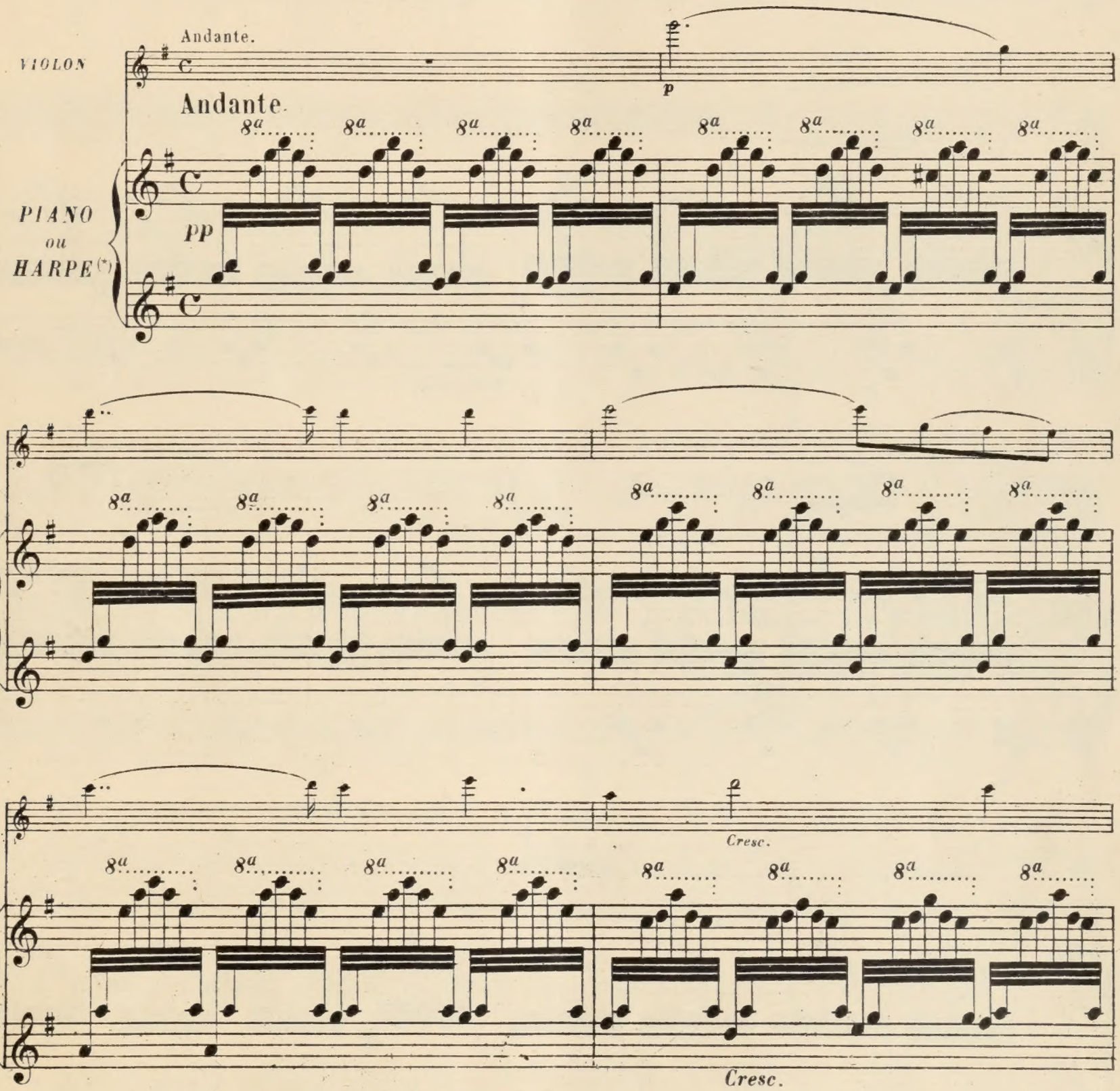
A Monsieur l'Abbé QUIGNARD
Curé de Saint-Eustache.

CONTEMPLATION

MÉLODIE

Pour **Violon** et **Piano** (ou Harpe)
et ORGUE ou HARMONIUM (ad libitum)

H. DALLIER
Organiste de St Eustache



(*) La Harpe jouera les deux mains une octave plus bas, jusqu'au signe ⊕

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur. A. L. 8991. *(Gravé chez Alphonse Leduc)*

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

8a 8a 8a 8a 8a 8a

pp

Una corda

Cresc.

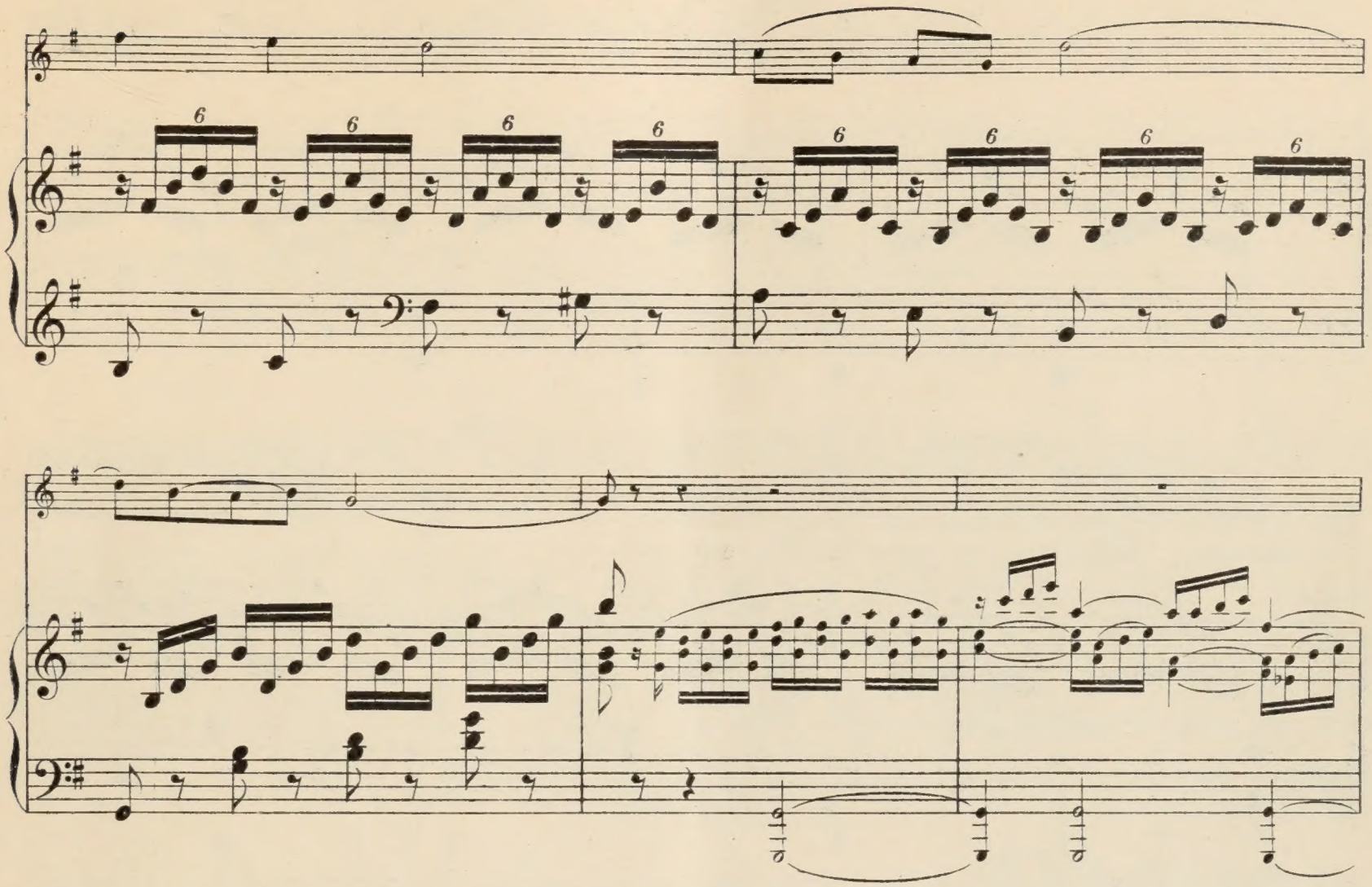
f

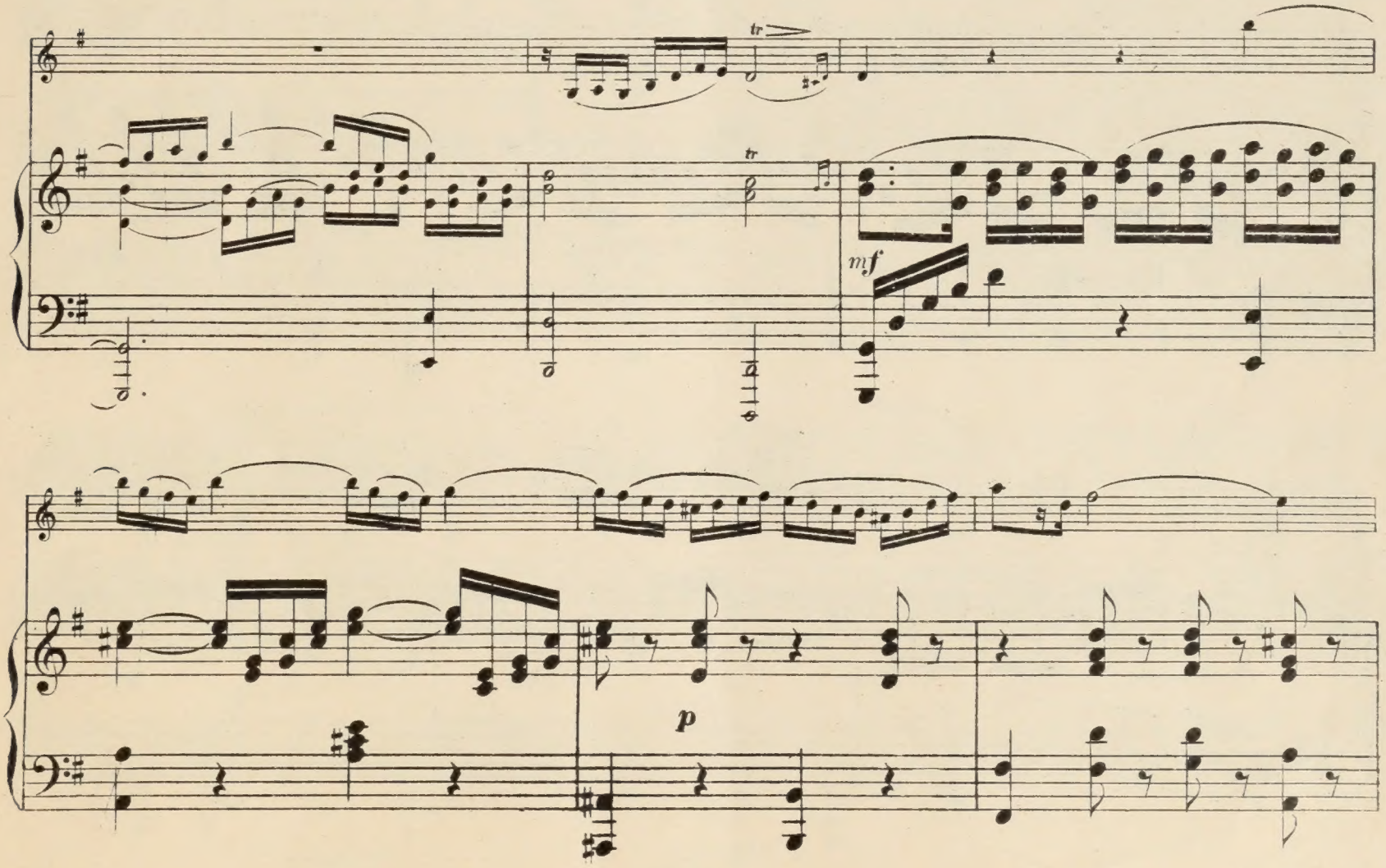
Cresc.

f

6

Tre corde.


6
6
6
6
6
6
6
6


tr
tr
mf
p

Cresc.

f *Dim.*

p

Cresc.

f *Dim.*

p

8a

p

Cresc.

8a

Cresc.

Dim.

tr

Appassionato.

Cresc.

tr

Dim.

f

Cresc.

ff

Cresc.

Allarg.

ff

Dim.

Allarg.

mf

p

Tempo.

Cresc.

mf

Tempo.

p

Cresc.

p

Largement. Tempo. Rit. Tempo.

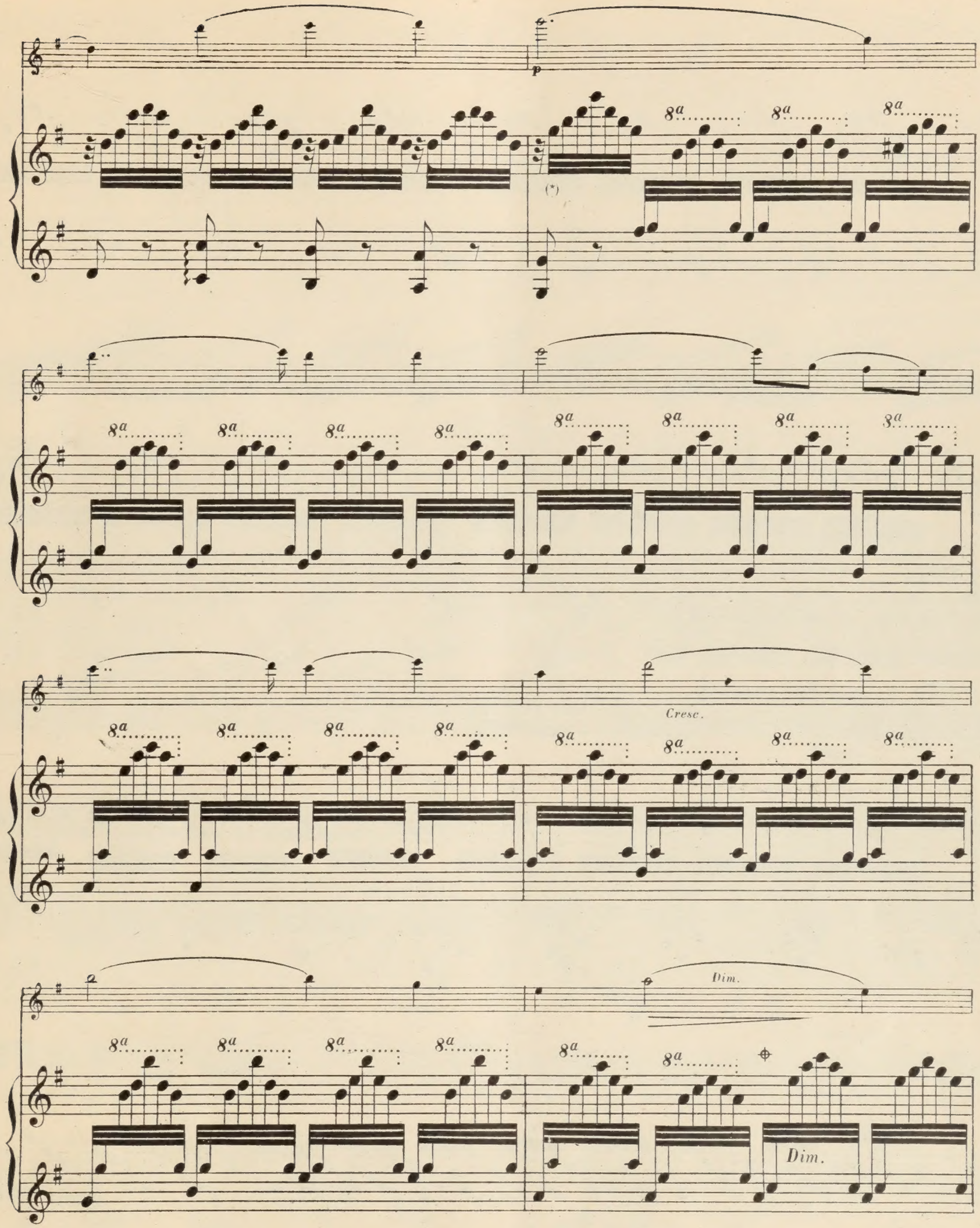
Tempo. Tempo.

f *Suivez.* Rit. *mf*

Sonore.

Croisez.

8a 8a 8a



(*) La Harpe jouera les deux mains une octave plus bas, jusqu'au signe ⊕

pp

pp

Cresc.

Cresc.

f

f

6

Dim.

p

6 6 6 6 6 6 6 6

Cresc.

f

p

8a

Cresc

f

p

8a

p

8a

8a

8a

p

8a

f

p

pp

3

Paris, Imp. Delpierre, Rue Rodier, 49.

A Monsieur l'Abbé QUIGNARD
Curé de Saint-Eustache.

CONTEMPLATION

MÉLODIE

Pour **Violon** et **Piano** (ou Harpe)
et ORGUE ou HARMONIUM (ad libitum)

H. DALLIER
Organiste de S.t Eustache

VIOLON

Andante.

1

p

Cresc.

pp

Cresc.

f

2

tr

Cresc.

f *Dim.*

p

1

p *Cresc.*

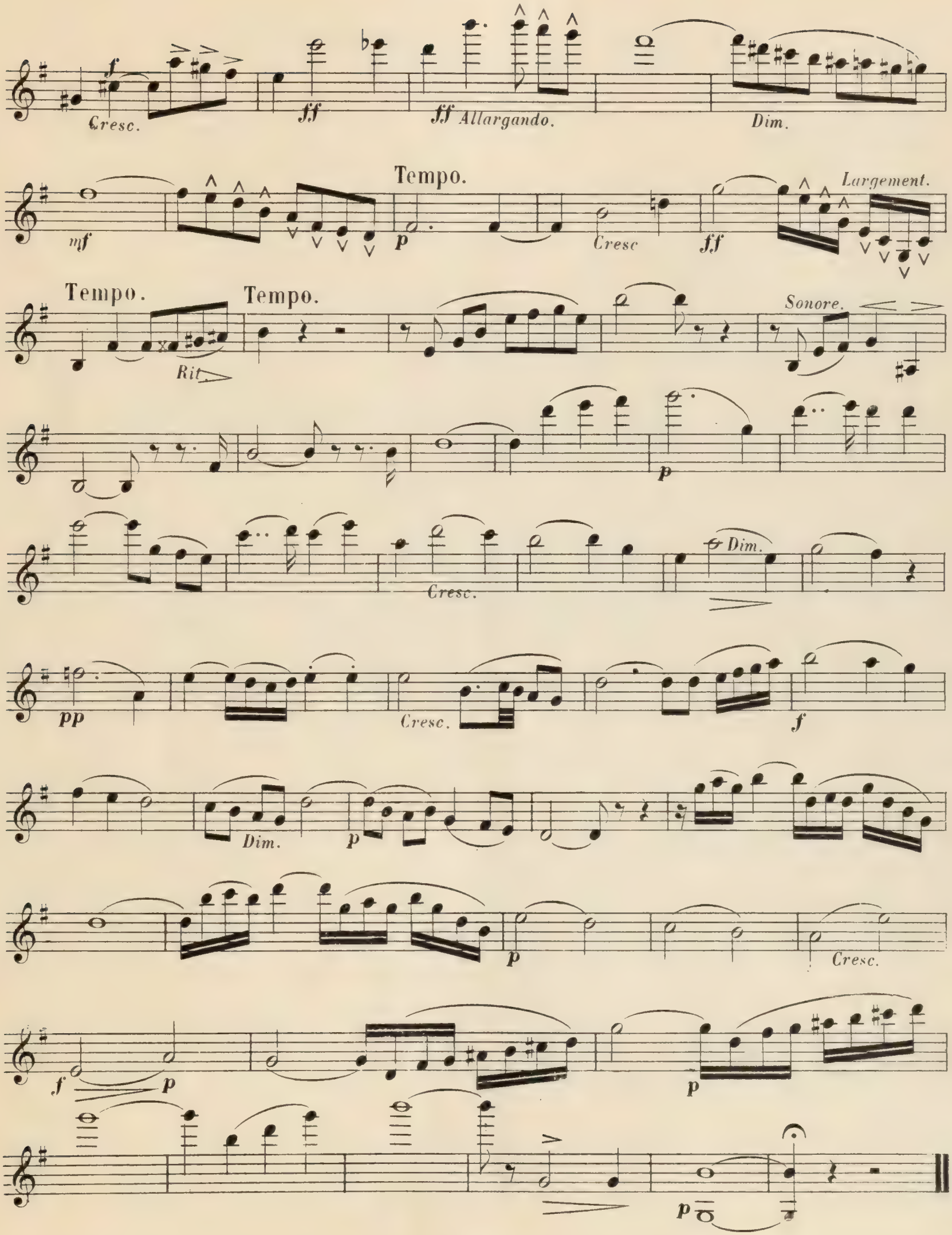
Dim.

Appassionato.

Cresc.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur.

A. L. 8994.



Paris, Imp. Delpiésente, Rue Rodier, 43

A Monsieur l'Abbé QUIGNARD
Curé de Saint-Eustache.

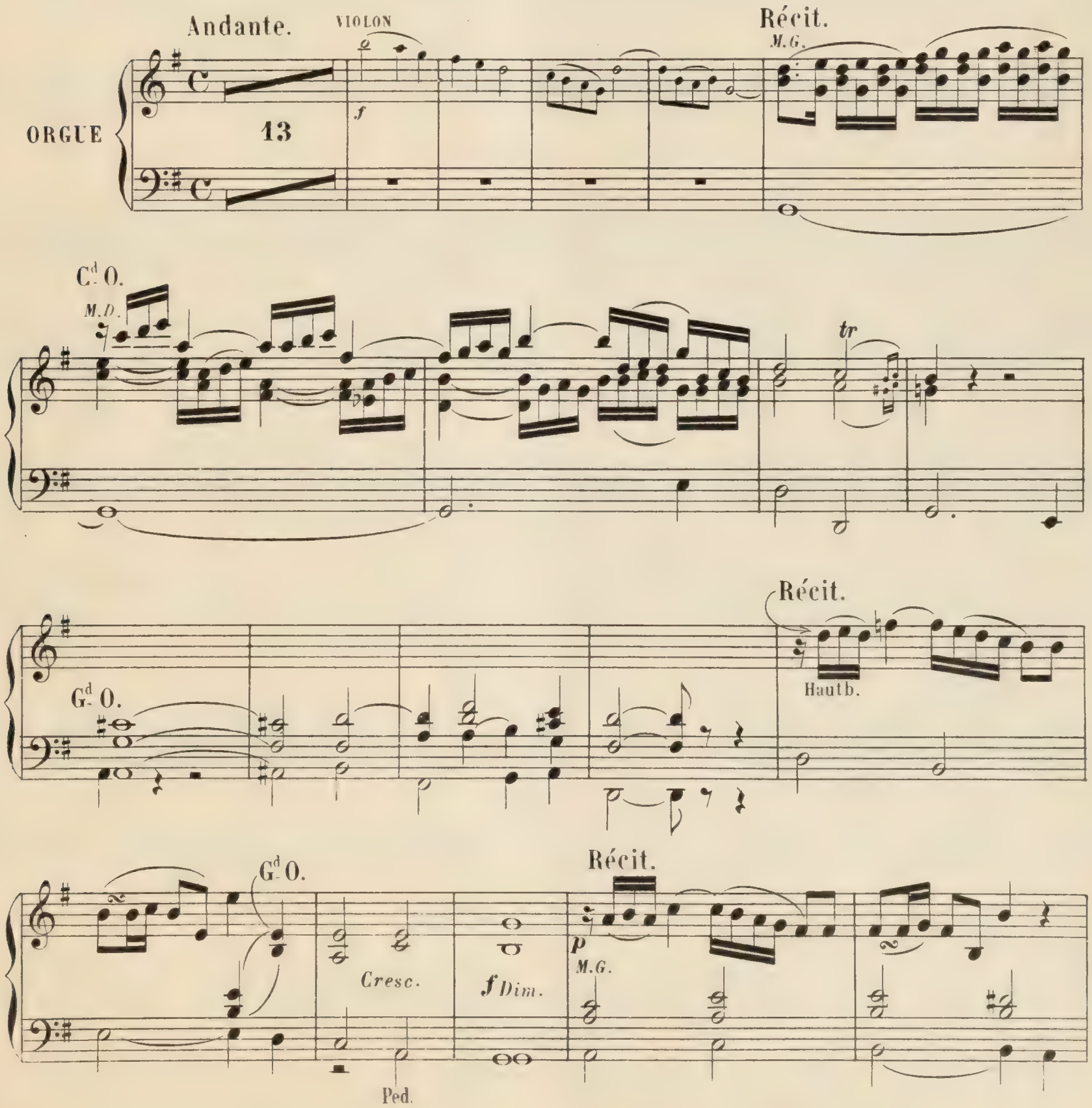
CONTEMPLATION

MÉLODIE

Pour **Violon** et **Piano** (ou Harpe)
et ORGUE ou HARMONIUM (ad libitum)

H. DALLIER
Organiste de St Eustache

Récit. Hautbois
Gd Orgue. Flûte Bourdon 8 P.
Pédale. 8 et 16 P.



ALPHONSE LEDUC, Editeur. A. L. 8991.

Récit.

Cresc.

Ped.

tr

Gd O.

Dim

Gd O.

Ped.

Cresc.

Con Ped.

Cresc.

Récit. Boite ouverte.

Allarg.

Boite demi fermée.

mf

Tempo.

Gd O. Lié.

p

Cresc.

Suivez.

Tempo.

Tempo.

p

Rit.

p Fonds.

Ped

Sans Ped.

Cresc. Ped. *Dim.* *pp* *Cresc.*

f Ped.

Récit.

G.d O. *p* *Cresc.* *f* Ped.

pp 1 *pp* *sf* *p* *pp*

A. L. 8991 Paris, Imp. Delpiésante, Rue Rodier, 49.